

Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alle celebrazioni novembre/dicembre 2022.

1. Premessa

Il Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri con DPCM del 22 agosto 2022, è titolare di stanziamenti finalizzati a “promuovere in Italia e all’estero la figura di Giacomo Puccini attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali nonché di tutela e valorizzazione dei luoghi pucciniani.”

Il presente avviso ha per oggetto l’invito a presentare programmi di manifestazioni culturali e di spettacolo relative ai mesi celebrativi di novembre e dicembre 2022.

I proponenti, enti pubblici o privati, italiani o stranieri, dovranno stilare e preparare programmi in linea con almeno alcune delle caratteristiche richieste dal Comitato Scientifico delle Celebrazioni: la effettuazioni delle manifestazioni in novembre/dicembre 2022, la presenza rilevante all’interno della programmazione delle attività proposte di opere di Giacomo Puccini, la presenza di attività formative riguardanti l’estetica e la tecnica, l’opera, la divulgazione della figura di Giacomo Puccini, la presenza di attività convegnistiche e di studio, la presenza della valorizzazione dei luoghi pucciniani, intesi come quelli riferentesi a Milano, Lucca, Viareggio, Torre del Lago, Pescaglia, progetti che abbiano una preferibile ricaduta economica sulla comunità di riferimento, progetti che siano cofinanziati per almeno il 30% dei loro costi, progetti che interessino regioni dell’intero territorio nazionale, nord, centro e sud, progetti realizzati all’estero, progetti che abbiano finalità di solidarietà internazionale, di riequilibrio territoriale in zone a bassa offerta musicale, o finalità sociali volte all’inclusione e alla solidarietà, progetti che prevedano eventi celebrativi nelle date di morte (29 novembre) e di nascita (22 dicembre) del Maestro, progetti pubblicitari, promozionali e di diffusione sulle celebrazioni novembre

dicembre '22, e che interessino anche la diffusione in via digitale, progetti che interessino la partecipazione degli Istituti Italiani all'estero, progetti di interrelazione e di valorizzazione degli archivi digitali attraverso un portale o implementazione del sito web.

2. Obiettivi dell'avviso pubblico

Il presente avviso pubblico si propone di raccogliere programmazioni di eventi celebrativi della figura del Maestro Giacomo Puccini, in linea con le premesse ed il programma della legge 234 del 30 dicembre 2021, commi 792-796, e cioè eventi che abbiano il carattere della formazione ed educazione in campo pucciniano, della organizzazione di concerti e spettacoli di Giacomo Puccini, della organizzazione di convegni, giornate di studio e seminari, su Giacomo Puccini, che prevedano collaborazioni con istituzioni internazionali, in sintesi con tutto ciò che è coerente con la ricerca, salvaguardia e diffusione della conoscenza della vita, dell'opera e dei luoghi legati alla figura di Giacomo Puccini.

L'obiettivo del presente avviso pubblico è quindi avere il compito di promuovere, valorizzare e diffondere in Italia e all'estero la conoscenza della figura e dell'opera di Giacomo Puccini attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali.

3. Oggetto dell'avviso pubblico

Il presente avviso ha l'obiettivo di reperire programmi artistici da parte di enti pubblici e privati che abbiano la finalità di svolgere una attività di manifestazioni e attività varie, tra cui alternativamente o congiuntamente: opere liriche, attività musicali, attività formative, convegni, seminari, mostre, ma anche attività di promozione e pubblicità, che abbiano il carattere della celebrazione del Maestro Giacomo Puccini nei mesi di novembre e dicembre 2022.

Si individuano quattro ambiti di finanziamento:

1. Programmi celebrativi riguardanti i luoghi pucciniani, Lucca, Viareggio, Pescaglia, Milano o altri luoghi che siano da ascrivere alla presenza continuativa di Giacomo Puccini
2. Programmi celebrativi riguardanti l'Italia, in particolare programmi che prevedano il riequilibrio territoriale e che interessino la dislocazione su nord, sud e centro Italia.
3. Programmi internazionali in particolare che prevedano la collaborazione di istituzioni internazionali e/o che prevedano la solidarietà internazionale e preferibilmente il coinvolgimento degli Istituti Italiani all'estero.
4. Programmi e offerte di carattere promozionale/pubblicitario che preferibilmente interessino anche la diffusione via internet delle manifestazioni novembre/dicembre.

Si evidenzia che ogni ente potrà inoltrare una o più più proposte anche su più linee di intervento, che il soggetto proponente potrà essere anche costituito da più enti, purché legati da una unica programmazione organica e da una unica tesoreria proponente.

Si prevede di finanziare massimo 6/7 proposte, che coprano tutte le linee di intervento, per importi non superiori a 40 mila euro ciascuno.

Si precisa che i progetti promozionali saranno volti a dare massimo risalto e diffusione alle iniziative celebrative.

4. Risorse disponibili.

Per la presente programmazione « eventi celebrativi Novembre dicembre 2022 » è messa a disposizione una quota massima del 20% a valere sullo stanziamento 2022 del Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane (euro 280.000).

5. Destinatari dell'Avviso pubblico.

In considerazione dell'obiettivo dell'avviso volto a proporre manifestazioni culturali, musicali o promozionali, l'Avviso è rivolto a

enti pubblici e privati attivi nella organizzazione di spettacoli a carattere lirico, lirico sinfonico, o nella formazione o divulgazione, o nella organizzazione di convegni di giornate di studio, di seminari, nella organizzazione di altri eventi culturali, nella organizzazione di campagne pubblicitarie, promozionali e social, nella organizzazione di trasmissioni televisive o radiofoniche.

Sono quindi ammessi alla valutazione i seguenti enti organizzatori:

- Amministrazioni pubbliche
- Fondazioni liriche
- Festival
- Teatri di tradizione
- Enti privati o pubblici
- Istituzioni Concertistico Orchestrali
- Gruppi strumentali
- Teatri internazionali
- Associazioni o società nazionali o internazionali con esperienza nella organizzazione o diffusione di spettacoli
- Agenzie teatrali
- Associazioni Culturali o società nazionali o internazionali con esperienza in organizzazioni di eventi, di mostre, di convegni, di seminari.
- Università, conservatori, Istituti Musicali pareggiati.
- Altri soggetti privati

Ai fini della presentazione della proposta le aggregazioni di soggetti dovranno individuare un soggetto capofila con funzione di soggetto proponente responsabile di tutte le fasi di presentazione, attuazione e rendicontazione formalizzando tale aggregazione in singole lettere di intenti da aggregare alla proposta .

6. Modalità e termini della presentazione della proposta

La proposta di cui al presente avviso dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro mercoledì 9 novembre ore 12.00 ai seguenti indirizzi:

comitatocelebrazionipucciniane@governo.it
A.Veronesi@governo.It

L'oggetto dovrà contenere la seguente dizione:
Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alle celebrazioni novembre/dicembre 2022.

Le proposte dovranno contenere le seguenti documentazioni:

1-domanda di candidatura compilata in tutte le sue parti e debitamente sottoscritta dal rappresentante del soggetto capofila, corredata del documento di identità del firmatario.

2-lettere di intenti debitamente sottoscritte in originale da tutti i soggetti facenti parte della eventuale aggregazione.

3-proposta progettuale redatta in forma semplice.

7. Ammissibilità delle candidature, valutazione e selezione delle proposte.

Le proposte sono sottoposte a selezione attraverso le seguenti fasi:

a)verifica delle condizioni di ammissibilità alla valutazione;

b)valutazione di merito e selezione delle proposte ammissibili;

Le proposte sono ritenute ammissibili a valutazione se presentate da soggetto ammissibile, se pervenute secondo le modalità indicate e redatte conformemente ai modelli allegati.

I criteri di valutazione riguardano la attribuzione di un punto ciascuno per ogni criterio di preferenzialità:

Criterio 1) presenza rilevante all'interno della programmazione delle attività proposte di opere di Giacomo Puccini

Criterio 2) presenza di attività formative riguardanti l'estetica e la tecnica, l'opera, la divulgazione di Giacomo Puccini all'interno dei programmi presentati

Criterio 3) presenza di attività convegnistiche e di studio all'interno dei programmi presentati

Criterio 4) presenza della valorizzazione e recupero dei luoghi pucciniani, intesi come quelli riferentesi a Milano, Lucca, Viareggio, Torre del Lago, Pescaglia, all'interno dei programmi presentati (solo per la linea di indirizzo 1, art. 3).

Criterio 5) progetti che abbiano una preferibile ricaduta economica sulla comunità di riferimento

Criterio 6) progetti che siano cofinanziati per almeno il 30% dei loro costi

Criterio 7) progetti che interessino regioni dell'intero territorio nazionale, nord, centro e sud (solo per la linea di indirizzo 2, art.3).

Criterio 8) progetti realizzati all'estero (solo per linea di indirizzo 3, art.3).

Criterio 9) progetti che abbiano finalità di solidarietà internazionale, di riequilibrio territoriale in zone a bassa offerta musicale, o finalità sociali volte all'inclusione e alla solidarietà (solo per linea di indirizzo 3, art.3)

Criterio 10) progetti che prevedano eventi celebrativi nelle date di morte (29 novembre) e di nascita (22 dicembre) di Giacomo Puccini.

Criterio 11)progetti pubblicitari, promozionali e di diffusione sulle celebrazioni novembre dicembre '22, e che interessino anche la diffusione in via digitale (solo per la linea di indirizzo 4, art.3).

Criterio 12)progetti che interessino la partecipazione degli Istituti Culturali all'estero (solo per la linea di indirizzo 3,art.3).

Criterio 13)progetti di interrelazione e di valorizzazione degli archivi digitali attraverso un portale o implementazione del sito web (solo per la linea di indirizzo 4, art.3).

8. Commissione di valutazione.

La valutazione delle proposte sarà effettuata dal Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane.

9. Ammissione al finanziamento e avvio delle iniziative.

Saranno ammesse a finanziamento quelle iniziative che abbiano conseguito punteggio superiore e che abbiano incontrato il favore insindacabile del Comitato Promotore fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

Potrà essere presa in considerazione la possibilità di concordare con i soggetti ammessi a finanziamenti eventuali parziali rimodulazioni delle proposte.

10. Spese ammissibili

Saranno considerate ammissibili le spese direttamente imputabili al progetto, per le quali sussiste una relazione specifica tra la spesa sostenuta e l'attività oggetto del progetto/investimento, effettivamente sostenute e corrispondenti a pagamenti effettuati e comprovati da fatture quietanzate o da documenti contabili equivalenti.

I soggetti proponenti dovranno eleonora re la proposta progettuale tenendo conto delle seguenti tipologie di spese ammissibili:

- compensi artistici o professionali;
- attività di consulenza;
- acquisto di spazi promozionali;
- noleggio spazi concertistici o convegnistici o strumentali;
- attività di comunicazione;
- viaggi e soggiorni relativi al progetto;
- altri servizi;

11. Modalità di pagamento delle spese

Il pagamento delle spese avverrà a rimborso delle spese ammissibili. Sarà possibile prevedere una anticipazione fino al 40% delle spese ammissibili se richiesto al Comitato Promotore dal soggetto proponente.

12. Tempi di realizzazione delle attività finanziate

La realizzazione delle iniziative ammesse a finanziamento dovrà essere conclusa entro il 1 gennaio 2023.

13. La pubblicazione del presente avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali

La pubblicazione del presente avviso pubblico e la ricezione delle proposte non comportano per il Comitato Promotore alcun obbligo o impegno, nei confronti dei soggetti interessati, di dar corso ad alcuna procedura né per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione.

14. Responsabile del procedimento

Il responsabile unico del procedimento (R.U.P.) è Nicola Bellini, Segretario Tesoriere del Comitato Promotore.

15. Richiesta di chiarimenti

Tutti i soggetti interessati al presente avviso pubblico potranno chiedere eventuali chiarimenti solo per iscritto al seguente indirizzo mail:

comitatocelebrazionipucciniane@governo.it

Le risposte saranno pubblicate sul sito
www.comitatocelebrazionipucciniane.It